

- CIRT EDU
- LA TUA STORIA
- CON UN CLICK!



ISIS R.M. COSSAR LEONARDO DA VINCI - GORIZIA

Classi coinvolte: 4IAM Industria e artigianato per il Made in Italy

Docenti referenti: prof.sse Miriam Marega e Anna Lo Presti

Percorso scelto: Anita Pittoni poetessa e creatrice di Moda

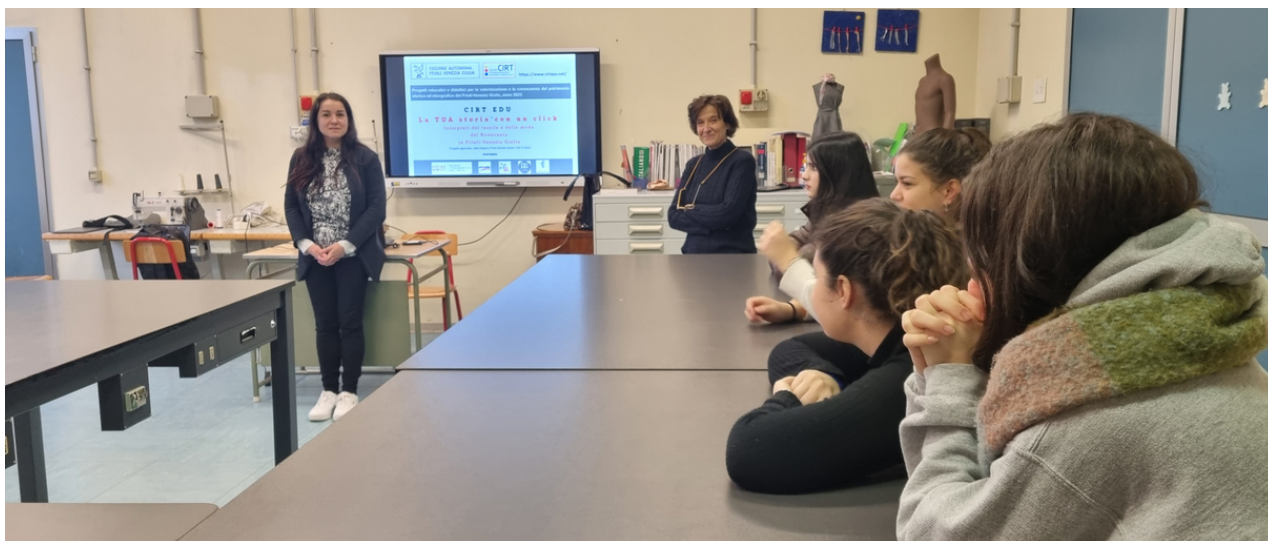
Materie coinvolte: Progettazione e produzione, tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, laboratori tecnologici ed esercitazioni, storia delle arti applicate

Obiettivi del progetto:

- Favorire l'approfondimento e la conoscenza della storia del Novecento
- Valorizzazione del patrimonio storico ed etnografico

Sviluppo del progetto

Dopo una prima fase di studio iniziata con la conferenza tenutasi presso l'istituto venerdì 19 gennaio 2024 dalla scrittrice e ricercatrice Rossella Cuffaro insieme alla vice presidente CIRT Carmen Romeo, gli allievi hanno studiato individualmente la personalità e la produzione dell'artista Anita Pittoni supportati da lezioni di storia dell'arte applicata sul futurismo, da un opportuno inquadramento storico del periodo e dal materiale fornito on-line dall'associazione CIRT aps.



Incontro del 19 gennaio 2024, Raffaella Cuffaro e Carmen Rome

In un secondo momento gli allievi si sono dedicati alla fase progettuale, pensando ad un concept e ad una *moodboard* coerente con l'ispirazione assegnata, per passare poi alle prime bozze di schizzi di idee che vagliati da un punto di vista della fattibilità si sono risolti con la realizzazione di figurini artistici definitivi dei capi scelti e studi di disegno in piano di tipo tecnico.

Il lavoro conclusivo di progettazione ha coinvolto l'assemblaggio di tutti gli elaborati prodotti all'interno di un portfolio personale.

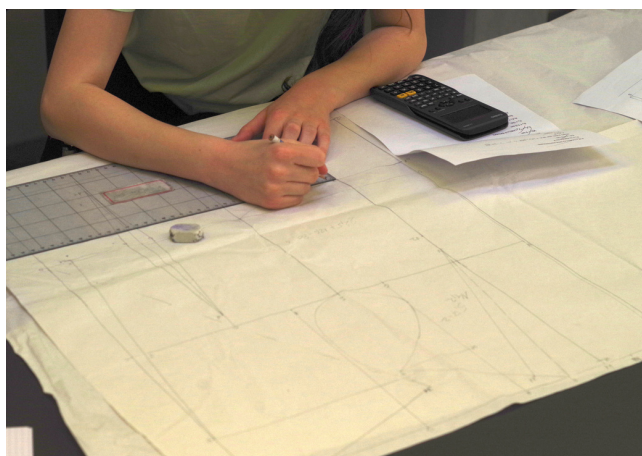
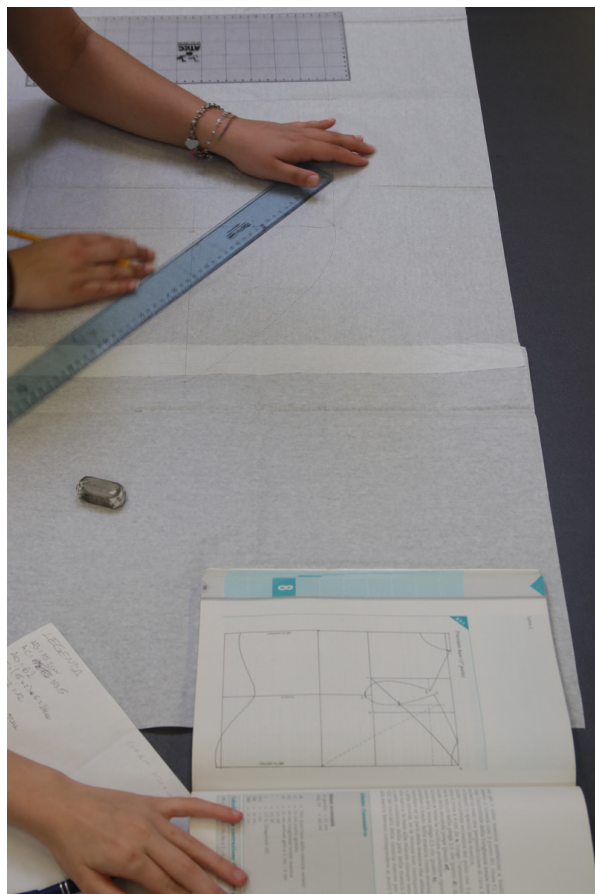
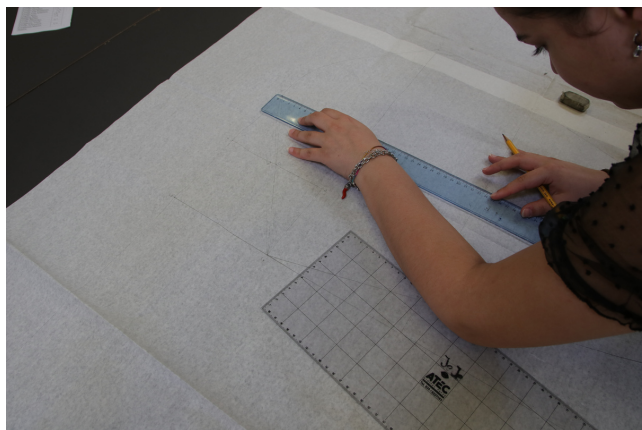


Realizzazione degli disegni ispirati all'opera di Anita Pittoni

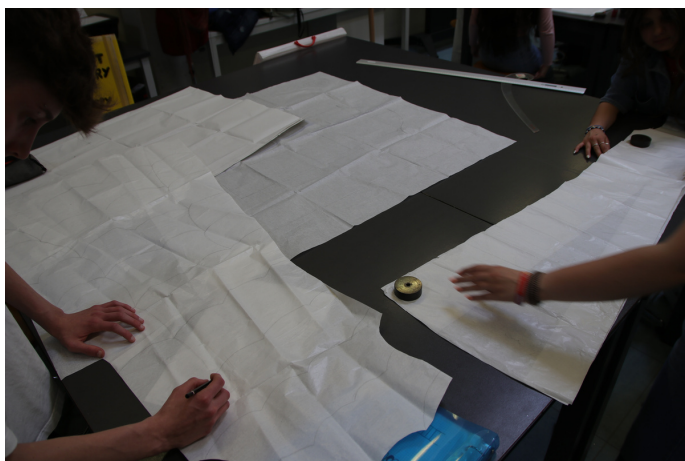
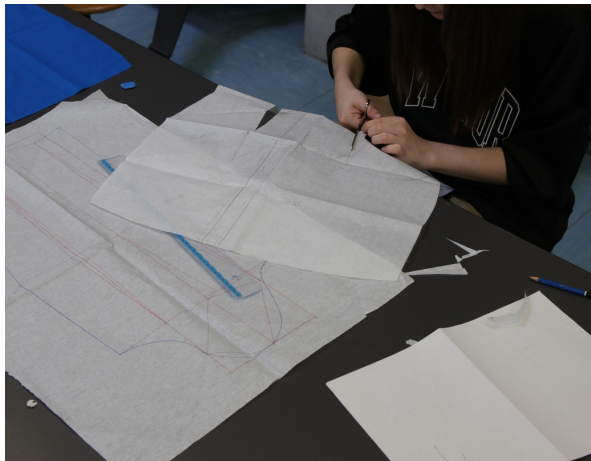
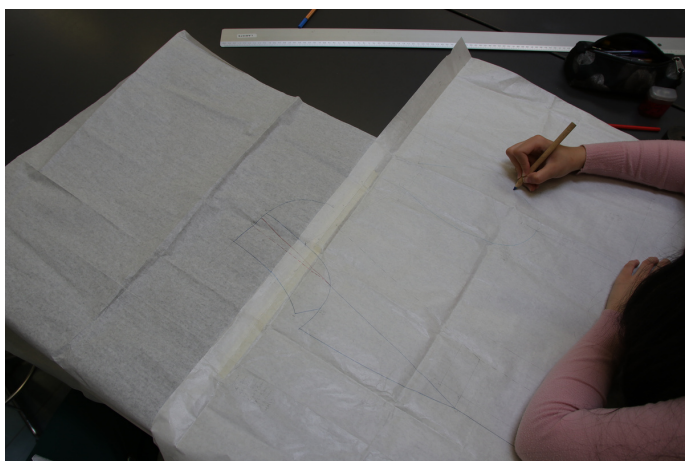
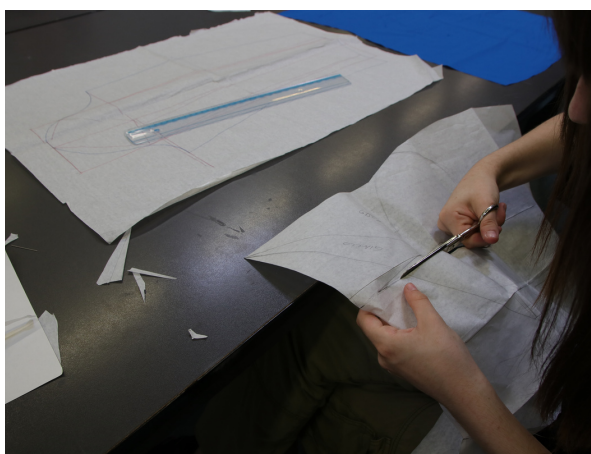
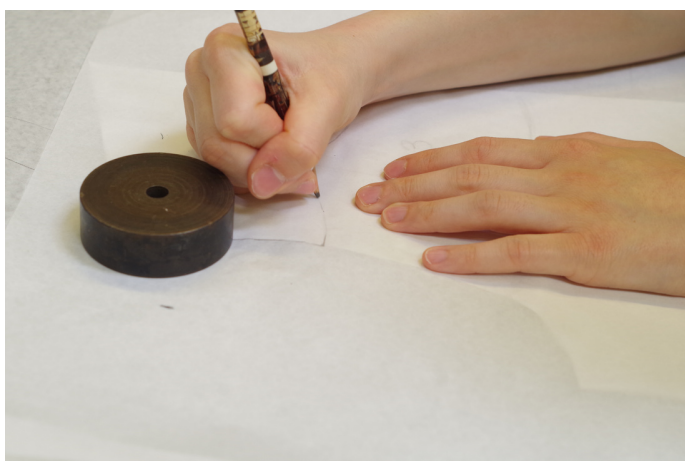


**Realizzazione degli disegni ispirati
all'opera di Anita Pittoni**

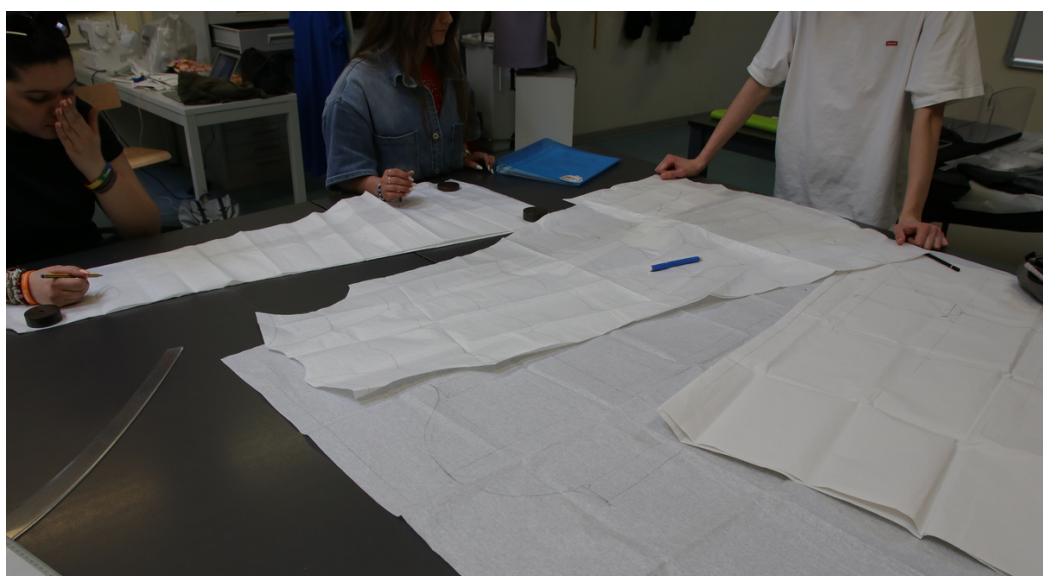
Tre i total look scelti per la fase successiva della produzione, i capi di cui è già iniziata la realizzazione dei modelli, verranno confezionati dalla stessa classe che avrà così modo di valutare la conformità del prodotto rispetto alla progettazione portando a termine un lavoro che oltre a stimolare lo studio e la ricerca di artisti del territorio, offre la possibilità di un percorso a 360 gradi rispetto alle materie caratterizzanti l'indirizzo Moda.



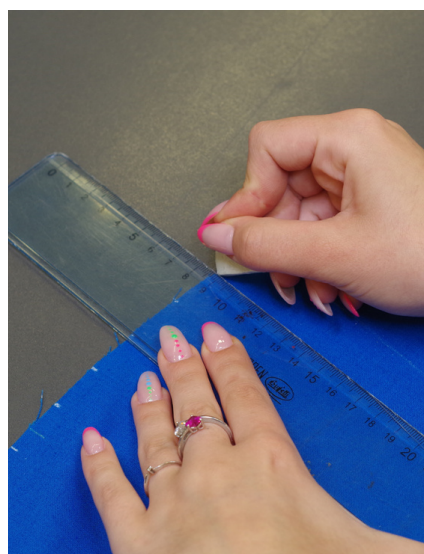
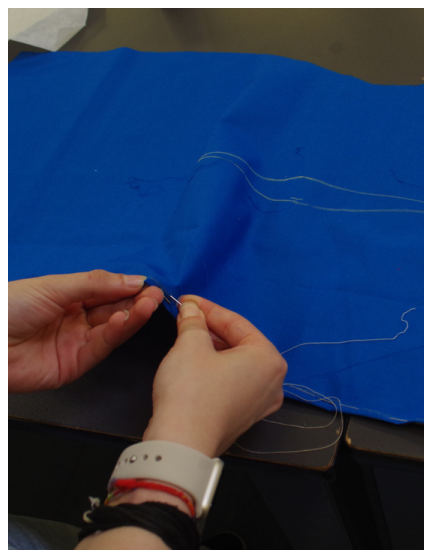
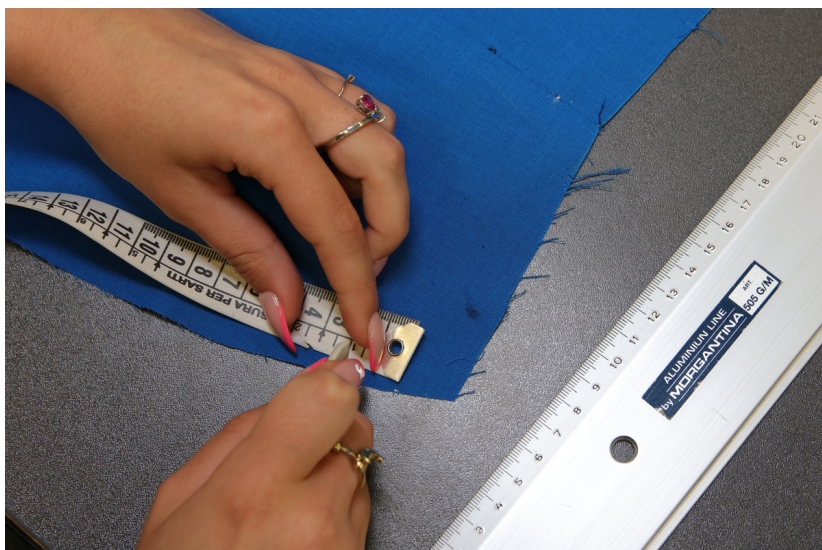
Realizzazione dei cartamodelli e delle schede tecniche



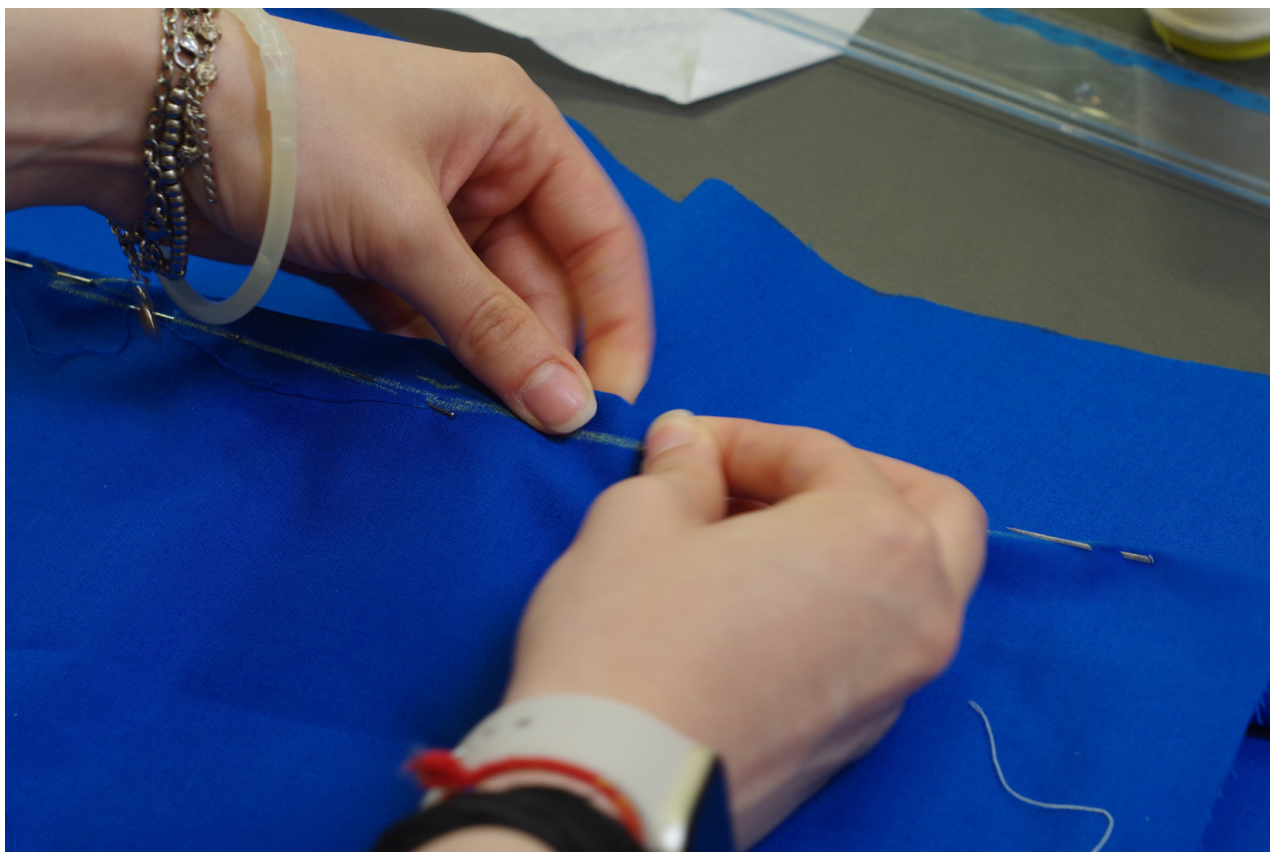
Realizzazione dei cartamodelli



Realizzazione dei cartamodelli e messa su stoffa



Taglio del cartamodello e prove su telina



Imbastiture

Il progetto ha preso avvio nella sua prima parte di progettazione il 26 Febbraio 2024 protraendosi fino alla realizzazione del portfolio avvenuta alla fine dell'anno scolastico.

Gli allievi hanno collaborato con spirito entusiasta e hanno avuto momenti di riflessione rispetto agli stimoli proposti, studiando, approfondendo e analizzando la personalità di Anita Pittoni, elaborando pensiero critico e collegamenti con la storia artistico-culturale, geopolitica e sociale a livello nazionale e soprattutto del territorio.

La realizzazione dei capi è stata ultimata nel corso dell'anno scolastico 2025/2026. Gli stessi abiti sono stati presentati nel corso della sfilata di moda di fine anno.



**Presentazione degli abiti
realizzati dagli allievi nel corso
corso della sfilata di moda di
fine anno**

● CIRT EDU ● LA TUA STORIA ● CON UN CLICK!

Il progetto “CIRT EDU- La TUA storia con un click. Interpreti del tessile e della moda del Novecento in Friuli Venezia Giulia” è un progetto educativo e didattico proposto per valorizzare e far conoscere il **patrimonio storico ed etnografico relativo al tessile** del Novecento presente in Friuli e la cultura di mestiere legata al tessile e alla moda che hanno determinato, nel territorio, dei forti cambiamenti e sviluppi a livello culturale, sociale ed economico.

Il progetto è **dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado** individuate in Regione (come da elenco).

Obiettivi principali:

- Valorizzazione del patrimonio tessile del Novecento in Friuli Venezia Giulia
- Rendere fruibili percorsi storici e artistici legati al tessile regionale (come da elenco)
- Elaborazione di un progetto didattico inedito e acquisizione di competenze

Il progetto è **realizzato grazie al sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia**. L.R. 11/08/14, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali) - Avviso pubblico per la realizzazione di progetti educativi e didattici volti a favorire l'approfondimento e la conoscenza della storia del Novecento - anno 2023 - D.G.R. 185/2023. Progetto approvato con Decreto n. 39316/GRFVG del 29/08/2023.

Progetto ideato e promosso da



con il sostegno di



con il partenariato di

